TABLA 7. FILTROS Y NIVELES DE RADIACION DE FONDO

#	POS	FILTRO	λ μm	$\Delta\lambda$ μm	FONDO conteos/s	
					f/4.5	**f/13.5**
0	9998	dark	1 - 2.5		10	10
1	100	HeI	1.083	0.01	10	
2	206	Paγ	1.094	0.01	10	
3	308	$H_2, v = 2-1, S(1)$	2.248	0.024	40	
4*	412	J	1.275	0.282	80	30
5*	518	H	1.672	0.274	210	50
6	623	[FeII]	1.644	0.016	30	
7*	726	K'	2.125	0.35	850	650
8	829	H_2, v=1-0, S(1)	2.122	0.02	25	
9	934	CO	2.295	0.02	100	
10	1040	cK	2.26	0.06	200	
11	1144	Brγ	2.166	0.02	50	

Nota: * Los valores reportados fueron obtenidos por O. Kuhn en Oct/97. Representan la mediana de valores obtenidos en una misma noche con cada cámara.

TABLA 6. MACROS	
Funciones en archivo macros.cam	
macro argon ren angosta lam @900 rej @3815	coloca lámpara de argon para rejilla angosta en 2.3 μm (3815)
macro or0 rejilla @3500 rejilla @3601 lam @2000 ren @0	posiciona rejilla para imagen en orden cero
macro cob lam @2000 rej @3815 ren @40	posiciona rejilla para banda de absorción del CO y rendija angosta
macro directa rej @0 lam @2000 ren @0	posiciona para imagen directa
macro pos ren * ren $ rej * rej $ lam * lam $ cam * cam $	lista posiciones de rendija, rejilla, lámpara y cámara
macro origen origen ren origen rej origen cam origen lam	manda al origen rendija, rejilla, lámpara y cámara
macro reinicia origen cam cam @65 origen ren ren @40 origen rej rej @3601 lam @900	procedimiento especial de ejemplo manda cámara al origen y selecciona f/13.5, manda rendija a origen y selecciona angosta manda rejilla a origen y orden cero manda lámpara a 900

TABLA 4. CAMARAS			
POSICION	CAMARA	ESCALA DE PLACA	CAMPO
75	f/13.5	0.3 "/pixel	1.28' $\times$ 1.28'
1205	f/4.5	0.85 "/pixel	3.63' $\times$ 3.63'

$\odot_{\angle}\odot$ **NOTA IMPORTANTE:** NO ES RECOMENDABLE CAMBIAR DE CAMARA DURANTE LA NOCHE, ya que los campos planos de cada cámara son muy diferentes, además de que es necesario checar la alineación de la óptica al hacer este cambio (ver sección alineación 6.1).

TABLA 5. COMANDOS PRINCIPALES	
ayuda:	lista los posibles comandos
ayuda XXX:	ayuda para comando XXX
rendija :	mueve la rueda de rendija/diafragma
rejilla ZZZ:	mueve orden de rejilla de difracción a ZZZ
apaga:	apaga la lámpara comparación
enciende:	enciende lámpara comparación
camara ZZZ:	mueve motor de cámara a ZZZ.
lampara ZZZ:	mueve carrito de lámparas a ZZZ
macro NOM:	nombre (NOM) del macro del usuario en macros.cam
adios:	sale del programa (equivalente a exit y bye)

TABLA 1. RUEDA DE RENDIJAS Y APERTURAS	
POSICION	RENDIJA O APERTURA
0	apertura grande (imagen directa)
40	rendija angosta (3mm $\times$ 100 μm = 22" $\times$ 0.75")
80	difusor
120	apertura chica (5 mm)
160	rendija ancha (3mm $\times$ 200 μm = 22" $\times$ 1.5")

TABLA 2. LAMPARAS DE COMPARACION		
POSICION	NUMERO DE LAMPARA	LAMPARA
0		OBSTRUYE PASO DE LUZ
380	1	Hg/Ar
1100	2	Argon
1380	3	PLANO-1
750	4	PLANO-2
2000		DEJA LIBRE EL PASO DE LUZ

TABLA 3. POSICIONES DE REJILLA/ESPEJO			
POSICION	BANDA	INTERVALO	
		f/13.5	f/4.5
0	espejo		
3601	orden cero		
3814-3867	banda J a orden-2		
3740-3770	banda H a orden-1		
3792-3822	banda K a orden-1		
3752	1.6055 μm	0.15 μm	0.45 μm
3804	2.153 μm	0.13 μm	0.39 μm
3815 (límite filtro K')	2.3 μm	0.15 μm	0.39 μm

NOTA: Para ver longitudes de onda menores en una banda dada, es necesario ir a números menores del motor de pasos siendo la escala de $\approx$0.01 μm/paso.